



Depuis plus de 15 ans, AELSYS conçoit et fabrique des contrôleurs d'éclairage DALI et DMX adaptés à de nombreuses applications : Espaces d'accueil du public, musées, magasins de vente et vitrines commerciales, bâtiments industriels, salles de contrôle industriel et ateliers, parkings, éclairages publics, monuments et mises en valeur d'éléments architecturaux du patrimoine, éclairages urbains, ...

ESPACES D'ACCUEIL DU PUBLIC



Nos contrôleurs permettent la réalisation de différentes ambiances en fonction des horaires et circonstances d'accueil du public.

Exemples :

Musée du LOUVRE - Paris : Espaces d'accueil "Pyramides", Salles rouges, Escalier Daru, ...

Forum des Halles – Paris : Place Carrée

SNCF – Technicentre de Saint-Pierre des Corps :

Réfectoire, . . .

MAGASINS DE VENTE



Nos systèmes assurent une gestion automatique et centralisée des éclairages avec adaptation des intensités d'éclairages selon l'exploitation ; ils permettent des économies d'énergie ainsi qu'une augmentation de la durée de vie des luminaires

Exemples :

Chaîne BRICODEPOT : Eclairage des magasins de vente (une centaine de magasins équipés), . . .

BATIMENTS INDUSTRIELS ET ATELIERS

Dans les ateliers, nos systèmes permettent d'automatiser l'éclairage en fonction des apports de lumière externe et de l'utilisation des espaces.

Meilleure qualité d'éclairage, économies d'énergie et augmentation de la durée de vie des luminaires en sont les fruits.

Exemples :

SNCF : Technicentre de Saint-Pierre des Corps : bâtiment "4BO", bâtiment "PU" (bâtiment ateliers de peinture des trains),

La Poste : Centre de tri de Paris Sentier, . . .



ECLAIRAGES MUSEOGRAPHIQUES

Nos contrôleurs permettent un éclairage très précis des œuvres d'art, en fonction des contraintes de conservation et de présentation au public.

Ils assurent l'auto-adaptation de l'éclairage en intensité et température de couleur en fonction de la luminosité externe pour un éclairage optimal des œuvres.

Exemples :

Musée du LOUVRE – Paris : Eclairage de la Joconde (gestion de l'éclairage en fonction des paramètres d'intensité, température de couleur et déviation par rapport au corps noir)

Musée du LOUVRE – Paris : Victoire de Samothrace

Château d'ANGERS : Tenture de l'Apocalypse

Musée de la Poste - Paris, . . .





Produits conçus et fabriqués en France

SALLES DE CONTRÔLE INDUSTRIEL



Les éclairages des salles de contrôle nécessitent un réglage précis des ambiances lumineuses. Elles sont souvent en liaison avec une GTC.

Exemples :

EDF : Salles de contrôle numériques : Cattenom, Gravelines, Paluel, Dampierre, le Bugey, ...

LAFARGE : Salle de contrôle cimenterie Bouc Bel Air

PARKINGS

Dans les parkings, nos contrôleurs gèrent automatiquement et de manière centralisée les éclairages avec adaptation des intensités d'éclairages selon l'exploitation. Qualité et confort d'éclairage, économies d'énergie, augmentation de la durée de vie des luminaires sont ainsi garantis.

Exemples :

Parkings SAEMES : les Halles-Saint Eustache, Meyerbeer-Opéra, Lagrange-Maubert, Rivoli-Sébastopol, Carpeaux, Méditerranée-Gare de Lyon, ...



ECLAIRAGE ARCHITECTURAL ET URBAIN

Dans l'éclairage architectural ou urbain, de nombreuses fonctions comme la gestion calendaire et événementielle de scénarios dynamiques sont assurées par nos systèmes.

Exemples :

Eclairage de la façade de la Mairie de La Courneuve,

Mise en lumière de la Cathédrale de Saint-Denis de La Réunion, ...



ILS NOUS FONT CONFIANCE :



Et bien d'autres encore ...